

Datum: 27. - 28. Februar 2010
Leitung: Pia André
Ort: Winterthur Veltheim
Turnhalle Feld
Zeiten: Samstag 12:00 – 18:00 Uhr (inkl. 1 Std. Pause)
Sonntag 10:00 – 16:00 Uhr (inkl. 1 Std. Pause)
Kosten: SFR 230.-

Anmeldung bitte schriftlich an:

Bettina Läuchli
Bahnhofplatz 14
8400 Winterthur

Bei Fragen Tel.: 052 212 00 79
Email: bettina.laechli@feldenkrais.ch
Weitere Infos: www.pia-andre.com

Anmeldetalon:

Name:
Adresse
Tel.:
Email:

- Ich bringe eigene Stöcke mit
- Ich kaufe Stöcke (Euro 15)
- Ich benutze zur Verfügung gestellte Stöcke

Anmeldebedingungen

Abmeldungen können bis 2 Wochen vor Veranstaltungsbeginn unter Einbehaltung einer Bearbeitungsgebühr von 10 % der Teilnahmegebühr erfolgen. Danach wird die gesamte Teilnahmegebühr fällig. Für Schäden an Eigentum und Gesundheit wird nicht gehaftet.

Bitte bequeme Kleidung mitbringen.

Ich habe die Anmelde- und Teilnahmebedingungen zur Kenntnis genommen und erkenne sie mit meiner Unterschrift hiermit an.

Datum, Unterschrift:

Neuer Tanz und Stockkampfkunst



mit Pia André
27. - 28. Februar 2010
Seminar in Winterthur

Stockkampfkunst

In der Stockkampfkunst lernen wir unsere Kraft kennen, kontrollieren und konstruktiv einsetzen.

Wir arbeiten auf der Grundlage von Escrima und Arnis, unterschiedlicher Stile einer philippinischen Stockkampfkunst mit weit zurückreichender Tradition, in der für das Erlernen von 12 Grundschlägen, verschiedener Blocks und Schlagfolgen mit einem und zwei Stöcken vor allem die Körperwahrnehmung eine entscheidende Rolle spielt.

Stockkampfkunst umfasst differenzierte Schlagfolgen von fließender Eleganz und bietet eine faszinierende Studie des "body – mind - work" (Arbeit mit dem Wissen des Körpers), der Rechts – Links - sowie Augen – Hand - Koordination, Erdung, Zentrierung, Abgrenzung und Aufmerksamkeit. Im fortgeschrittenen Stadium arbeiten wir auch an Selbstverteidigungsaspekten, an taktischen und strategischen Konzepten für Auseinandersetzung und Konfrontation und vor allem an uns selbst.

Die Arbeit ist sowohl für Anfänger konzipiert, die in grundlegende Übungen und Rhythmusarbeit eingeführt werden, als auch für Fortgeschrittene, die Bekanntes weiter entwickeln, erforschen und vertiefen, und auch neue Rhythmen oder Bewegungsformen lernen wollen.



Pia André ist Tänzerin, Bewegungspädagogin, Choreografin Kampfkünstlerin und Lehrerin für Alexandertechnik.

Ihr Hintergrund aus Neuem Tanz, Contactimprovisation, verschiedenen Kampfkünsten (Aikido, Escrima, Stockkampfkunst, Ninjutsu, Capoeira usw.) sowie Theater fließt in ihre Arbeit mit ein.

Sie tanzt, lehrt und forscht seit 1982 in den unterschiedlichsten Zusammenhängen, u.a. Tanz- und Theaterausbildungen, Tanz- und Theaterfestivals, Lehreraus- und -fortbildungen und Kongressen und Trainings für Führungskräfte in ganz Deutschland und Europa.

Sie wirkt mit in internationalen Tanzkompanien und kooperiert mit Musikern, Schauspielern und bildenden Künstlern.

1990 – 1994 war sie Mitglied von »bewegungsart e.V. freiburg«, wo sie weiterhin in den Aus- und Fortbildungsklassen unterrichtet.

Sie entwickelte eine eigene Bewegungskunst aus der Synthese von Neuem Tanz, Kampfkunst und Körperarbeit, die den gesamten Menschen (Körper und Geist) einbezieht.